|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.** | |
| 1. Все имена существительные мужского рода относятся ко 2-му склонению |  |
| 1. В творительном падеже существительные 2-го склонения имеют окончания - ом, - ем, - ём |  |
| 1. Существительное СПЕКТАКЛЬ относится ко 2-му склонению |  |
| 1. У существительных 2-го склонения могут быть слова-помощники КОНЬ, ОКНО |  |
| 1. В предложном падеже 2-го склонения окончание –е |  |
| 1. УГОЛЬ, РУБЛЬ, СОЛЬ, БИНОКЛЬ, КОКТЕЙЛЬ - все эти слова относятся ко 2-му склонению |  |
| 1. Если окончание нулевое, то это существительное 2-го склонения |  |
| 1. Чтобы определить склонение, нужно определить род, падеж, выделить окончание |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.** | |
| 1. Все имена существительные мужского рода относятся ко 2-му склонению |  |
| 1. В творительном падеже существительные 2-го склонения имеют окончания - ом, - ем, - ём |  |
| 1. Существительное СПЕКТАКЛЬ относится ко 2-му склонению |  |
| 1. У существительных 2-го склонения могут быть слова-помощники КОНЬ, ОКНО |  |
| 1. В предложном падеже 2-го склонения окончание –е |  |
| 1. УГОЛЬ, РУБЛЬ, СОЛЬ, БИНОКЛЬ, КОКТЕЙЛЬ - все эти слова относятся ко 2-му склонению |  |
| 1. Если окончание нулевое, то это существительное 2-го склонения |  |
| 1. Чтобы определить склонение, нужно определить род, падеж, выделить окончание |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.** | |
| 1. Все имена существительные мужского рода относятся ко 2-му склонению |  |
| 1. В творительном падеже существительные 2-го склонения имеют окончания - ом, - ем, - ём |  |
| 1. Существительное СПЕКТАКЛЬ относится ко 2-му склонению |  |
| 1. У существительных 2-го склонения могут быть слова-помощники КОНЬ, ОКНО |  |
| 1. В предложном падеже 2-го склонения окончание –е |  |
| 1. УГОЛЬ, РУБЛЬ, СОЛЬ, БИНОКЛЬ, КОКТЕЙЛЬ - все эти слова относятся ко 2-му склонению |  |
| 1. Если окончание нулевое, то это существительное 2-го склонения |  |
| 1. Чтобы определить склонение, нужно определить род, падеж, выделить окончание |  |